

Francine

MINI-PORTFOLIO



CIAO!

Non vedo l'ora di conoscervi; mi chiamo Francesca, ma mi firmo **Francine**. Sono un'artista freelance e il mio mestiere consiste nel concretizzare la fantasia.

Non solo mi occupo di illustrazioni, loghi, comunicazione, grafica, fotoritocco ed impaginazione, ma invento e disegno anche storie a fumetti.

Tra i miei più stimati clienti posso annoverare: le agenzie pubblicitarie Creatlvy (Reggio Emilia) e Visualgraf (Correggio), il settimanale Reporter, il Centro Sportivo Italiano Nazionale, diversi Comuni della Provincia, il Comitato Nazionale TSRM (Tecnici Sanitari di Radiologia Medica) e molti altri tra privati, scuole e aziende varie di tutta Italia.

Ho riportato in questo pdf solo una minuscola parte delle mie creazioni, a titolo esemplificativo; se farete un salto a curiosare sul mio sito (www.fantartista.com) per visualizzarne altre, vi offrirò un caffè!

I miei migliori amici si chiamano Adobe Illustrator, Photoshop e Indesign, ma conosco anche tanti altri programmi interessanti.

Nel mio studio invece regnano una workstation portatile e una tavoletta grafica Wacom professionale... accompagnati, naturalmente, da tanti fogli, matite e quella nuvoletta di creatività incontenibile che mi segue ovunque io vada.

Nelle prossime pagine ho riportato alcune tra le commissioni più recenti e significative che ho ricevuto; concedetemi il piacere di illustrarvele! Cominciamo da...

...l'ideazione e la cura dell'intero pacchetto grafico (allestimenti, illustrazioni, logo e locandine) per l'evento "Dalla Rocca di Canossa alla Rocca di Pietro", una mostra allestita nei **Musei Vaticani a Roma** nel febbraio 2024.



I Musei del Papa parlano reggiano

È stata inaugurata alla presenza delle Autorità vaticane e del presidente della Regione Emilia-Romagna il 31 gennaio la mostra in corso di allestimento presso la Pinacoteca dei Musei Vaticani. Si tratta dell'esposizione di una antologia di testimonianze storico artistiche relative a **Matilde di Canossa** resa possibile da una cordiale sinergia tra Reggio Ricama e gli Istituti Culturali della Santa Sede. Così, dai Depositi dei Musei Vaticani esce, dopo anni di nascondimento, il **ritratto di Matilde a cavallo**, tela secentesca di scuola romana ispirata al dipinto di Paolo Farinati destinato alla tomba della contessa a San Benedetto Po.

Dalle Grotte della Basilica di San Pietro proviene l'**epigrafe frammentaria della donazione dei beni matildici al papa**, testo ricomposto dopo 500 anni per questo evento espositivo in maniera originalissima e di grande impatto emotivo. Eccezionalmente concesso dalla Biblioteca Apostolica Vaticana, sarà visibile il **Codice di Dantzone**, "album di famiglia miniatore" dei signori di Canossa, opera dello scriptorium del monastero reggiano di San Prospero, databile agli anni tra il 1111 e il 1116.

È in questo contesto che trovano spazio anche i manufatti liturgici realizzati da maestri e allievi di Reggio Ricama destinati alla Basilica Papale di San Pietro: **la Tovaglia del Perdono e la casula canossina**. Genetico il

rapporto tra i manufatti reggiani e le miniature del Codice della Biblioteca Vaticana. Da queste, infatti, sono stati tratti i motivi "dipinti ad ago" sui tessuti che porteranno il meglio dell'artigianato **heremiliano nel cuore della cattolicità**. A sostenere l'articolato progetto, patrocinato dalla Regione Emilia-Romagna, sono sensibili realtà reggiane: Max Mara, Credem, Fondazione Manodori, Arte del Legno, Baldi & Partners, CirFood, Crisden, Interocciati, Montanari Luigi, Scalabini Prefabbricati, Seat Plastic. **Made in Reggio** è del resto l'intera produzione curata da **Fernando Miele**.

La progettazione della mostra è di **Francesco Lenzini e Damiano Leoncelli** di LCL studio, Lenzini Costa Leoncelli Architetti e vede Archeosistemi operativa sulla gestione espositiva sotto la vigile pianificazione di **Claudio Meglioli**. I supporti multimediali sono di **Il Cigno**, Produzioni Media, Eventi e la grafica è firmata Creative: Di monsignor **Tiziano Ghirelli** e **Sandra Cosmi** il coordinamento generale. L'eccezionale esposizione sarà visitabile fino al 17 febbraio con ingresso dai Musei Vaticani. L'evento è accompagnato dal catalogo scientifico di **Fernando Miele**. I manufatti in ricamo matildico realizzati da Reggio Ricama saranno offerti il 22 febbraio alla Basilica Papale in occasione della festa della Cattedra di San Pietro.

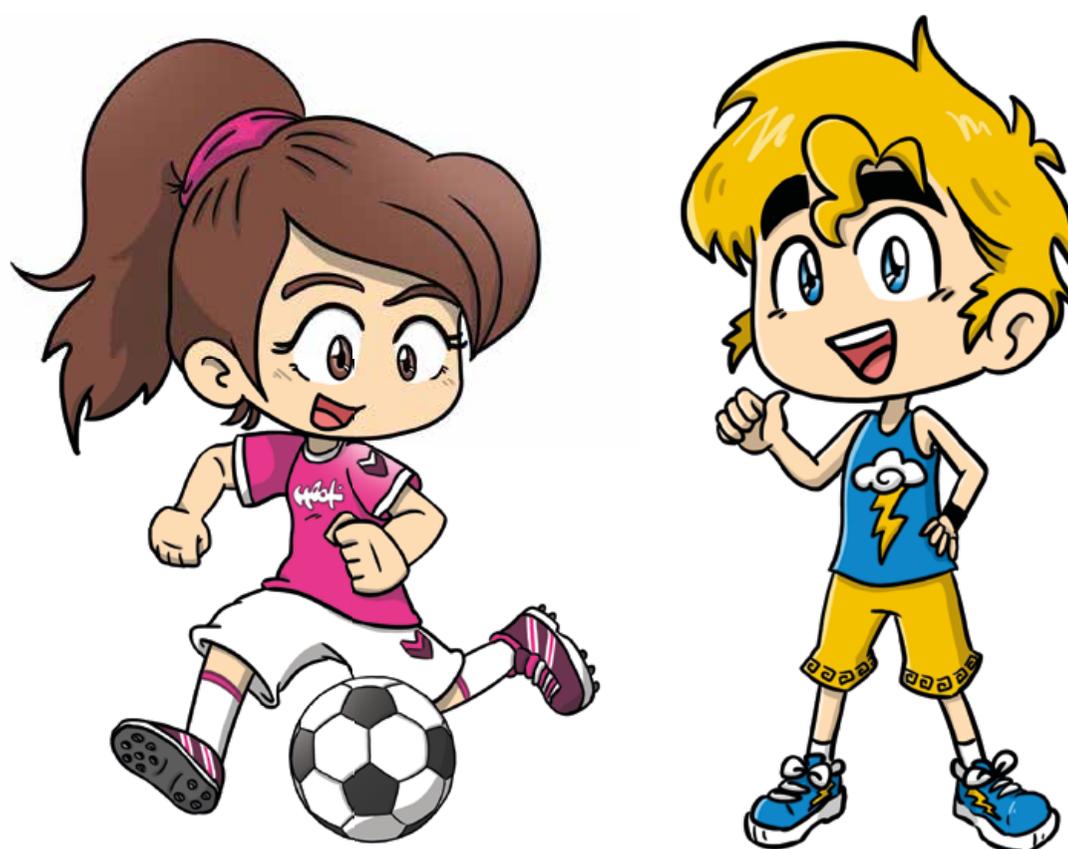
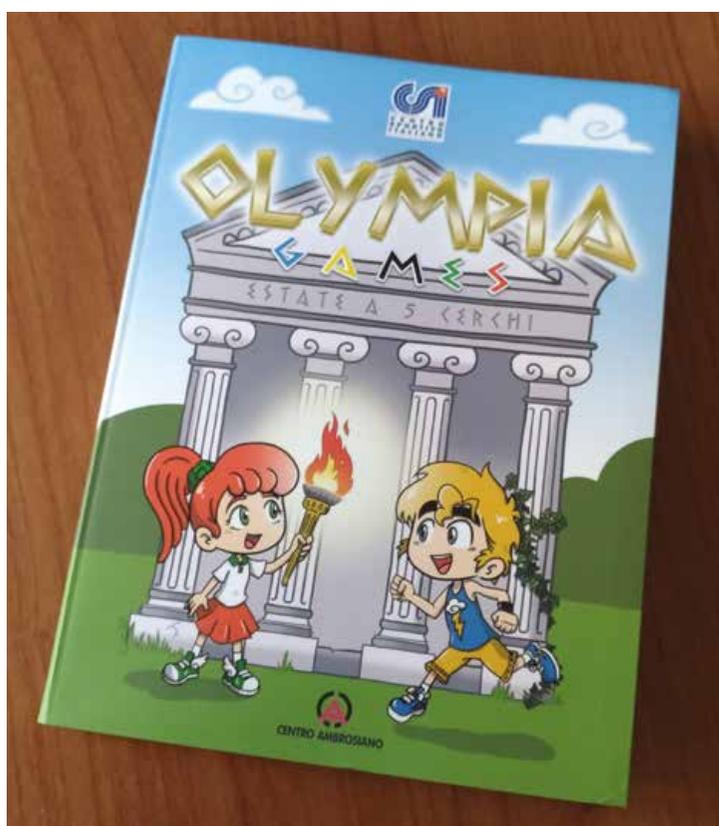
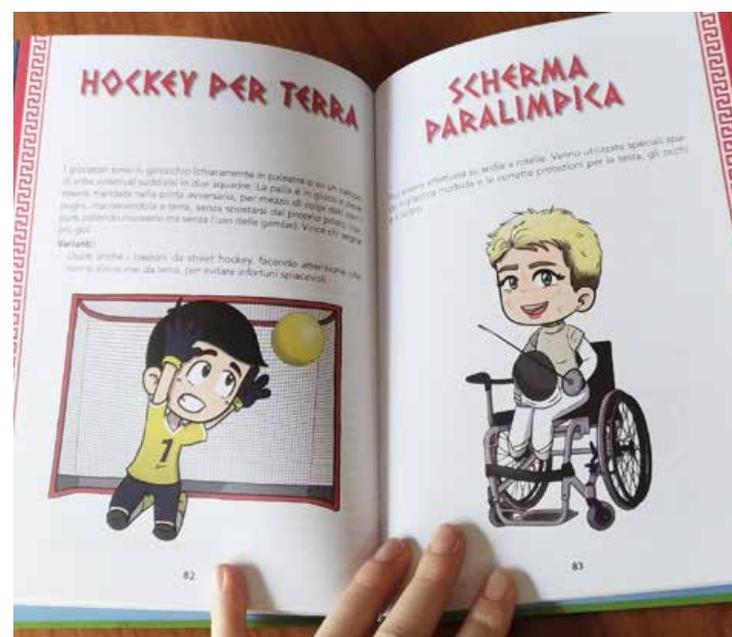


DALLA ROCCA DI
Canossa ALLA
ROCCIA DI
Pietro
LA TOVAGLIA DEL PERDONO
PER LA BASILICA VATICANA

Ho anche curato il logo e la grafica del progetto “RisparmiaREnergia” di Iren, allestito nelle Officine Reggiane, e del suo corrispettivo gioco online “Energame”.



Inoltre ho illustrato l'intero sussidio per centri estivi **"Olympia Games - Estate a 5 cerchi"**, edito da Centro Ambrosiano, in vendita online e nelle migliori librerie (per maggiori info: www.olympiagames.it).



È opera mia anche il rebranding della **Rocca della Cultura di Novellara**: ideazione e realizzazione del logo, logo del Museo, infografica della Rocca e di tutto il Museo Gonzaga presente al suo interno.



Ehi, questa sono io!

Ho disegnato le illustrazioni per il progetto **“Fiabe in Movimento”**, promosso dal CSI Nazionale per tutte le scuole italiane (quest’anno esce la seconda edizione).

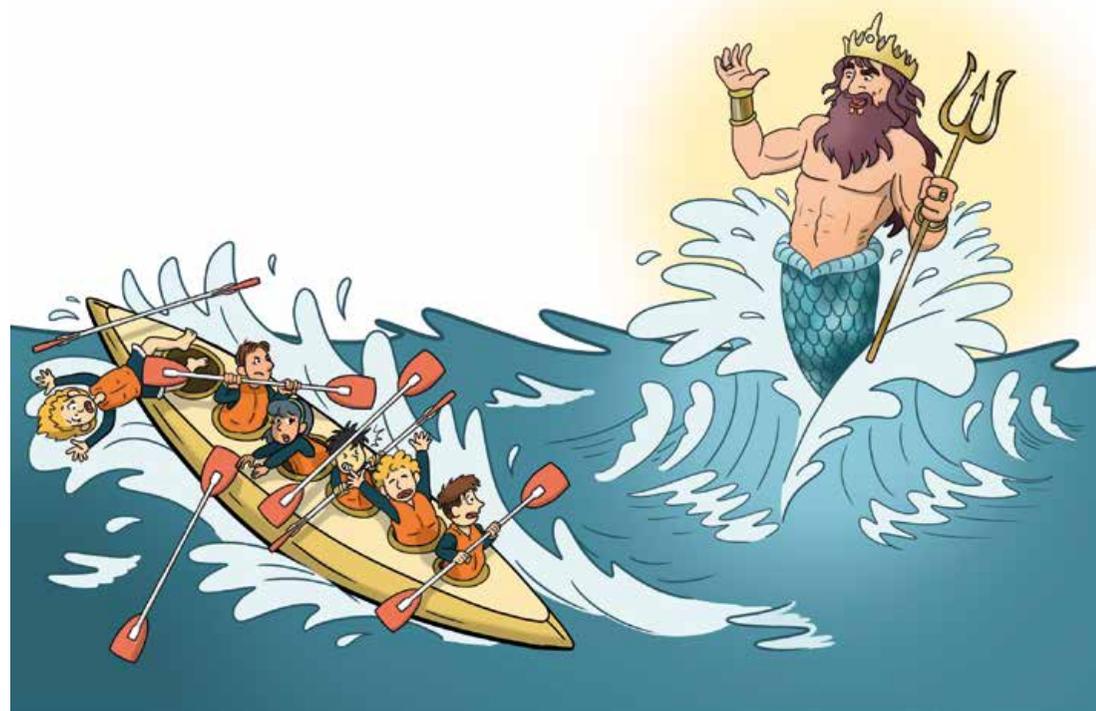
Fiabe in movimento

Con il finanziamento:

SPORT
E SALUTE



USaci

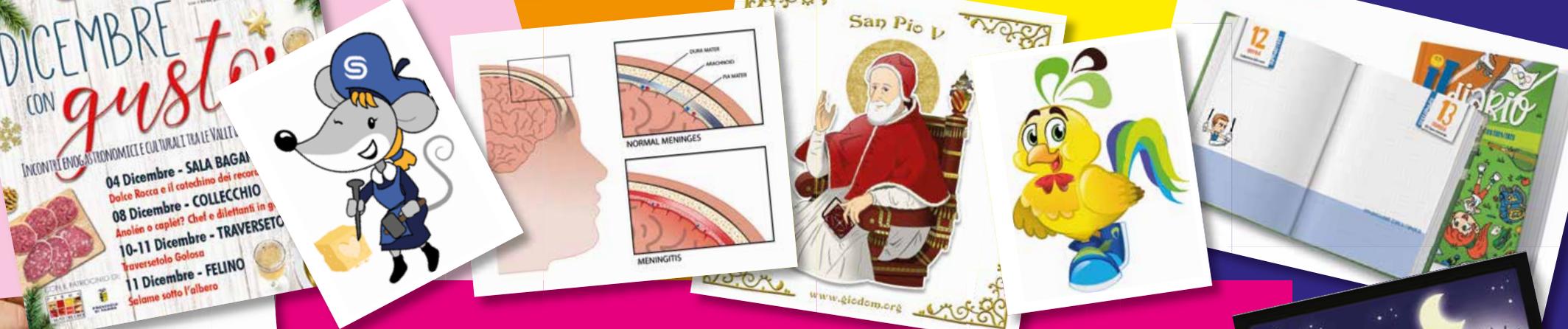


[altre illustrazioni delle fiabe]



Ho ideato e realizzato la **trilogia a fumetti** dedicata ai cinquecentenari delle cupole affrescate a Parma da Antonio Allegri, commissionatami dal Comune di Correggio e distribuita in tutte le biblioteche e le scuole elementari della Provincia. Protagonista delle tre avventure è un personaggio che mi rappresenta: una ragazza di nome Francine! Mia la storia, l'impaginazione, i disegni e i colori. Per averne una copia gratuita, recatevi al museo Casa del Correggio!

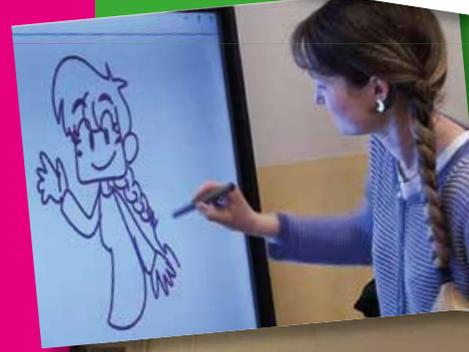




Ovviamente ho fatto anche **TANTE ALTRE COSE,**

tra cui diversi **corsi di comics**
per le scuole elementari,
siti web, caricature, impaginazioni...
ma non voglio annoiarvi:
vi ho già rubato fin troppo tempo.

Magari se volete potremo incontrarci
di persona per parlarne: in tal caso
vi offrirò davvero quel caffè!



Il mio motto? **Massima professionalità, ottimo prezzo.**
Il mio obiettivo? **Rendere felici i miei clienti.**
Lavoro per passione, ci metto il cuore.
Se vi interessa collaborare con me, non esitate a contattarmi!

GRAZIE!

Francine

-  WWW.FANTARTISTA.COM
-  333 7355171
-  MR_RUSTI@HOTMAIL.COM
-  [FRANCINE_FANTARTISTA](https://www.instagram.com/FRANCINE_FANTARTISTA)
-  [@FRANCINEBLOG](https://www.facebook.com/@FRANCINEBLOG)
-  [FRANCESCA RUSTICHELLI](https://www.linkedin.com/in/FRANCESCA_RUSTICHELLI)
-  CORREGGIO (RE)

...uh?

Cioè, state ancora leggendo? Il portfolio è finito due pagine fa...!

Allora siete davvero interessati a me!!!

Sono talmente contenta che quasi quasi vi rivelo un **segreto**, ma non ditelo a nessuno.

Qui di seguito è riportato un elenco dei miei **sogni nel cassetto**, ovvero quei progetti che desidererei tantissimo realizzare. Se mi aiuterete a farli diventare realtà, vi prometto che applicherò uno **sconto del 20% sul prezzo finale!!! :D**

Ecco l'elenco dei sogni **che ho già realizzato**:

- illustrare un libro
- creare la locandina di un film
- disegnare un fumetto per bambini
- disegnare la copertina di un libro
- disegnare la grafica per una pubblicità stampata su un autobus
- impaginare la pagina di un giornale
- inventare e disegnare una mascotte
- disegnare il packaging di un prodotto
- illustrare un diario scolastico

Mentre questi invece **sono ancora da realizzare**:

- collaborare (anche solo una tantum) col settimanale "Topolino"
- creare la grafica per un intero locale (logo, menu, ecc.)
- illustrare e/o ideare un gioco da tavolo
- tradurre un bel fumetto dall'inglese all'italiano
- disegnare l'etichetta per una birra

Ehi, conto davvero su di voi per svuotare il mio cassetto!!!! GRAZIE! **A presto ;)**