

Proposta: progetto “Corso di Comics” per le classi della scuola primaria di primo grado

Oggi i fumetti non sono solo un passatempo amato da molti giovani e adulti, ma rappresentano anche uno **strumento educativo potente e versatile**. Negli ultimi anni, i fumetti sono diventati sempre più **popolari**, tanto da essere considerati una forma d'arte e di narrazione letteraria a pieno titolo. In molte scuole, in Italia e all'estero, vengono già utilizzati come **strumento didattico** per avvicinare i bambini alla lettura, alla scrittura creativa e all'espressione artistica.

Ma quali sono i vantaggi di un corso di fumetto?

- **Sviluppo della creatività:** I fumetti permettono ai bambini di inventare storie, personaggi e mondi fantastici. Questo stimola la loro immaginazione e li incoraggia a esprimersi attraverso il disegno e la narrazione.
- **Potenziamento delle competenze linguistiche:** Creare un fumetto implica anche l'uso di dialoghi e narrazioni. I bambini imparano a sintetizzare le informazioni, migliorare il vocabolario e sviluppare capacità di storytelling.
- **Educazione visiva e artistica:** Attraverso i fumetti, i bambini apprendono le basi del linguaggio visivo, imparando a comunicare emozioni e azioni tramite le immagini, sviluppando al contempo le loro abilità manuali.
- **Collaborazione e lavoro di squadra:** Il fumetto, essendo una forma d'arte che può combinare scrittura, disegno e creazione di contenuti, offre molte possibilità di lavoro collaborativo, stimolando i bambini a condividere idee e lavorare insieme.
- **Inclusività:** Il fumetto, con il suo linguaggio immediato, è uno strumento inclusivo che può attrarre anche bambini meno propensi a seguire le modalità didattiche più tradizionali. Inoltre, può essere un modo divertente per coinvolgere bambini con diverse abilità e stili di apprendimento.

Dato il **crescente interesse per i fumetti** nella cultura contemporanea, penso che offrire ai bambini l'opportunità di partecipare a un corso dedicato a quest'arte sarebbe un'idea fantastica. Potrebbe essere un modo divertente e coinvolgente per potenziare le loro **capacità creative**, migliorare la loro autostima e offrire loro uno **strumento** in più per esprimersi.

Nelle pagine seguenti trovate un ipotetico preventivo, con **programma** del corso e ulteriori dettagli. Mi auguro che possiate prendere in considerazione questa proposta!

Cordialmente,

Francine

Durata del corso: 4 ore per classe;

Obiettivo del corso: apprendere il linguaggio del fumetto (vedi programma) e sviluppare le competenze di base per poter leggere e creare autonomamente fumetti. Prodotto finale del corso sarà la creazione di 1 tavola a fumetti umoristica personalizzata, con tema a vostra scelta e testo originale da me inventato;

A chi è indirizzato: classi III, IV e V elementari

Strumentazione richiesta: una LIM che possa collegarsi al mio computer, fogli e matite per i ragazzi, possibilità di effettuare fotocopie

Costo orario: 36 euro (costo totale al netto dei contributi previdenziali: 144 euro per 1 classe)

Di solito, prima di iniziare il corso, gli studenti intraprendono un percorso didattico dedicato alla figura di **Antonio Allegri** e alle sue opere. Questo percorso culmina con la lettura della **trilogia a fumetti** per bambini* che racconta le vicende immaginarie di Francine e il Correggio, attraverso la quale vengono presentate le tre **cupole** affrescate dal pittore 500 anni fa a Parma.

Al termine della lettura, i bambini, guidati dall'insegnante, avranno l'opportunità di formulare delle **domande** che potranno essere rivolte all'autrice durante un eventuale incontro aggiuntivo.

* i volumi della trilogia sono a disposizione **gratuitamente** per le scuole della Provincia; per maggiori info contattate il "Museo il Correggio" scrivendo a museo@comune.correggio.re.it



FRANCESCA RUSTICHELLI (in arte *Francine*) possiede una creatività poliedrica: è artista grafica, ma anche autrice, fumettista e disegnatrice. I suoi lavori sono stati commissionati da case editrici come I Nuovi Quindici ed ITL libri, e ha collaborato come illustratrice per molteplici progetti del CSI Nazionale, tra cui due diari scolastici e il sussidio "Olympia Games" (2021 ITL srl). È autrice della trilogia a fumetti per bambini riguardante le cupole affrescate da Antonio Allegri a Parma, commissionata dal Comune di Correggio e distribuita in tutte le scuole e le biblioteche della Provincia. Tra i suoi clienti rientrano diversi privati, Comuni e aziende; ha creato numerosi loghi e illustrazioni anche in ambito sanitario, e recentemente si è occupata del progetto grafico per una mostra che si è svolta nelle sale dei Musei Vaticani a Roma.



PROGRAMMA DI MASSIMA DEL CORSO (da distribuire in non meno di 4 ore):

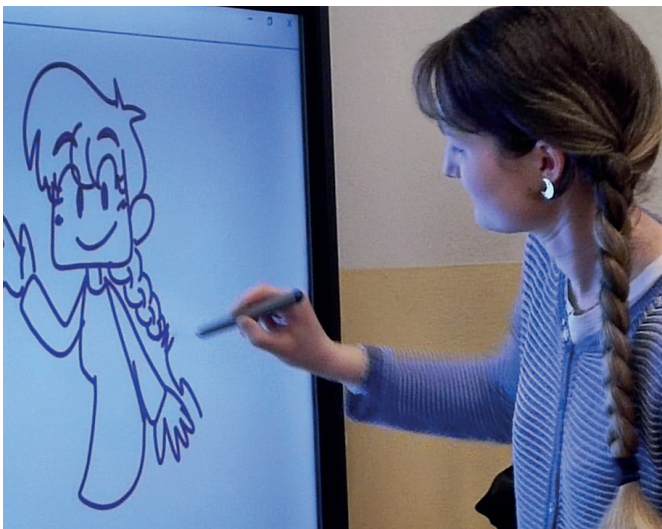
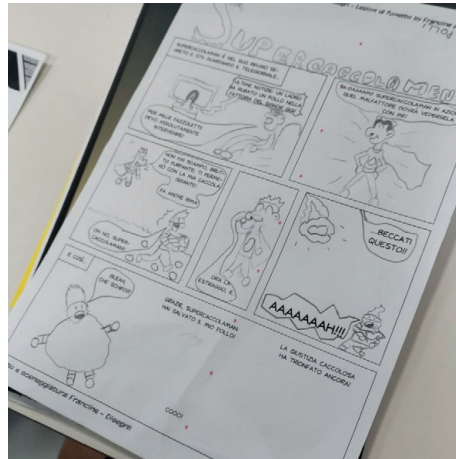
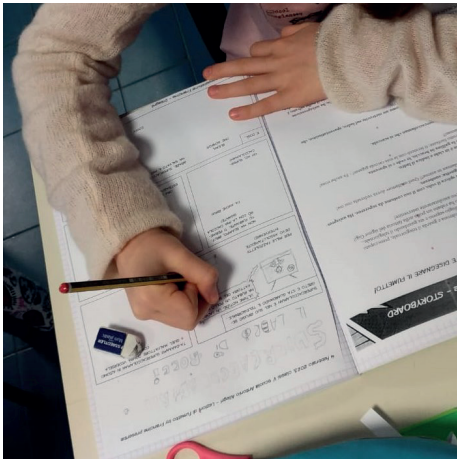
- 1. Crea il tuo nome d'arte**
- 2. Che cos'è un fumetto?** (Storia del fumetto, i vari tipi di fumetti, cosa li accomuna)
- 3. Le vignette** (Come si legge un fumetto, le forme delle vignette, lo spazio tra le vignette)
- 4. I balloons** (Cosa sono i balloons, vari tipi di balloons, attività legata ai balloons)
- 5. Le onomatopree** (Cosa sono le onomatopree, attività legata alle onomatopree)
- 6. Didascalie** (Cosa sono le didascalie, vari tipi di didascalie)
- 7. Linee cinetiche** (Cosa sono e a cosa servono, esempi, esercizio pratico)
- 8. Metonimie** (Cosa sono le metonimie, esempi, attività legata alle metonimie)
- 9. BONUS TRICK:** il trucco dello specchio
- 10. Attività:** leggiamo e analizziamo insieme un fumetto
- 11. Il titolo e la fine di una storia** (Cosa sono, esempi, attività)
- 12. Ricapitolando** (breve riassunto di quanto detto finora)
- 13. Come si fa un fumetto?** (Diversi tipi di disegno, il ruolo del teatro)
- 14. Le espressioni** (Cosa/quali sono, attività: disegniamo insieme le espressioni)
- 15. I movimenti** (Come rappresentarli, perché sono accentuati)
- 16. Lo storyboard** (Che cos'è, esempi di storyboard, le inquadrature, i ruoli nel fumetto)
- 17. Lo studio dei personaggi** (Come devono essere, schizzo e definitivo, i colori)
- 18. Gli strumenti del fumettista** (con accenni al digitale e alla grafica 3D)
- 19. Fumetti da leggere!** (suggerisco qualche lettura/autore ai bambini)

Incontro finale (compreso nelle 4 ore): LABORATORIO

Insieme realizziamo di un fumetto di 1 tavola dal titolo "Supercacolaman e il ladro di polli" (NB: La storia può cambiare su richiesta delle maestre. Per esempio potrebbe concernere un racconto letto in classe recentemente, un tema che avete affrontato, o magari utilizzare dei personaggi conosciuti da tutta la classe.)

Francine Fantartista (Rustichelli Francesca)
via del Fabbro 2/a 42015 Correggio (RE)
333 7355171 - www.fantartista.com - P.IVA 03022140358

Alcune foto dei corsi svolti nelle scuole di Correggio:



NON SOLO FUMETTI!

Ecco altri servizi che svolgo nella mia attività di artista freelance:

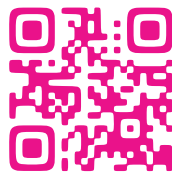


- ◆ **GRAFICA E IMPAGINAZIONE**
- ◆ **DISEGNI, CARICATURE, ILLUSTRAZIONI**
- ◆ **LOGHI**
- ◆ **STORIE E GIOCHI**
- ◆ **CREAZIONE di SITI WEB tramite piattaforma Wix**

Ambiti che prediligo (e coi quali ho maggiore esperienza):

EDUCAZIONE, CULTURA E SANITÀ

Se siete interessati, contattatemi!



ULTERIORI INFO E PORTFOLIO:

WWW.FANTARTISTA.COM



francine_fantartista



@francineblog